



Ablauf des Projekts

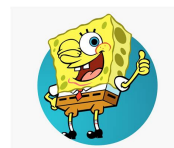
- Einteilung in 4er-Gruppen (erfolgt am 22.04.2024).
- Jede Gruppe erhält eine Kriminalgeschichte, die sie nach bestimmten Kriterien untersucht und der Klasse präsentiert (erfolgt am 22.04.2024).
- Zusätzlich verfasst jede Gruppe eine Kriminalgeschichte und erstellt einen Film mit Legetrick (ausgewählte Szenen, z.B. Aufklärung des Falls => ca. 3 - 4 Minuten).
- Für den **analytischen Teil des Projekts** habt ihr Zeit bis zum **13.05.2024**. An diesem Tag müsst ihr eure schriftlichen Einzelleistungen (handschriftlich) abgeben.
- Anschließend habt ihr Zeit **bis zum 14.06.2024**, um euer **kreatives Gruppenprojekt** fertig zu stellen (Abgabe digitales Portfolio und Film auf mebis).
- **Ab dem 17.06.2024** müssen alle Gruppen bereit sein, ihre Ergebnisse zu **präsentieren**. Geplante Termine: 17.06., 24.06., 28.06., und 01.07.
- Wer dran ist, wird immer erst in der Stunde gelost, außer ihr meldet euch freiwillig.

- Die iPads sind vom 26.04. - 14.06. immer montags und freitags reserviert.
- Ihr habt prinzipiell in der Schule Zeit, um am Projekt zu arbeiten - phasenweise wird es aber Theorieeinheiten geben (z.B. Erzählperspektive, Raum- und Zeitgestaltung, Legetrick etc.) => Ihr müsst euch auch außerhalb der Schule mit dem Projekt beschäftigen!
- Die Termine sind fix und daher nicht verhandelbar.

Bewertung des Projekts

- Für jede Kriminalgeschichte sollt ihr bestimmte Aspekte untersuchen, dies geschieht schriftlich in Einzelleistung und wird auch als solche gewertet (= analytischer Teil). Hierunter fallen:
 - ➡ Basisinformationen und Inhaltszusammenfassung
 - ➡ Personenkonstellation und Figurencharakterisierung der Hauptfigur(en)
 - ➡ Untersuchung von Raum- und Zeitgestaltung sowie der Erzählperspektive
 - ➡ sprachliche Gestaltung - Merkmale Kriminalliteratur
- Wer dabei welchen Aspekt untersucht, entscheidet das Los am 26.04.2024.
- Eure Einzelergebnisse fügt ihr zusammen und stellt diese in einer Präsentation vor (10 - 15 Minuten).
- Im Anschluss erfolgt die Präsentation der Geschichte und des Films, der eine Gruppennote ergibt.
- Die **Einzelleistung** ergibt sich aus den Einzelergebnissen des Untersuchungsaspekts (2x) und dem Vortrag des individuellen Portfoliobeitrags (1x).
- Die **Gruppennote** ergibt sich aus dem digitalen Portfolio (1x) und der Kriminalgeschichte + Film (2x).

Viel Spaß und Erfolg!



Klasse 8e

Gruppenmitglieder: _____

Schwerpunkt 1: Basisinformationen/ Inhaltzusammenfassung (_____)

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Schwerpunkt 3: Raum- und Zeitgestaltung/ Erzählperspektive (_____)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Schwerpunkt 4: sprachliche Gestaltung/ Merkmale Kriminalliteratur (_____)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

2) Power-Point-Präsentation: Portfolio (Gruppennote 1x)

Verhältnis Bild-Text, angemessene Schriftgröße, Gestaltung der Seite/ Layout, Stichpunkte, sinnvolle Ergänzungen zum Vortrag, angemessener Textumfang, Struktur, Animationen

[illegible]

3) Kriminalgeschichte/ Trickfilm (Gruppennote 2x)

Einhaltung der Kriterien einer Krimigeschichte/ Plot

Ermittler*in, Detektiv*in, Kommissar*in	
Fall, der gelöst werden muss	
Straftat(en)	
Tatort	
Tatzeit	
Opfer	
Täter*in/ Täter*innen	
Verdächtige	
Zeug*innen	
Indizien und/ oder Beweise	
Motiv	

