

Projektdokumentation für die Zusatzqualifikation (bitte max. 2-3 Seiten)

1. Titel des Projektes

Wie lautet der Titel des Projekts?

Wir haben für euch gelesen: Podcasts über Romane erstellen

2. Zielgruppe

z.B. Alter und Anzahl der teilnehmenden Personen, Klassenstufe...

Vorklasse der BOS im Deutschunterricht,

16 Personen, davon 10 weiblich und 6 männlich

3. Zeitrahmen

In welchem Zeitraum wurde das Projekt durchgeführt? Gab es Meilensteine? Konnte die Zeitplanung eingehalten werden?

7. Januar bis 12. Februar 2025 mit 6 Unterrichtsstunden pro Woche,

Präsentationen am 17./18. Februar 2025

4. Zielsetzung

Welche Ziele wurden beim Projekt verfolgt? Aus welchen Gründen?

Ziele: Lese- und Schreibkompetenz (Inhaltsangabe, Charakterisierung, Interpretation, etc.) fördern, neue Romane kennenlernen und sich kritisch damit auseinandersetzen, Präsentationsskills und Sprechen einüben, Arbeiten im Team und Arbeitsteilung, technische Kompetenz: Aufnehmen, Schneiden, Speichern in bestimmtem Format (mp3)

Gründe: Verankerung im Lehrplan Plus [LehrplanPLUS - Fachoberschule - 10 - Deutsch - Fachlehrpläne](#)

5. Medien und Material / Anschauungsmaterial / Arbeitsmuster

Was wurde an Material, Medien, Anschauungsmaterial, ... für das Projekt benötigt?

IPads und Mikrophone für die Aufnahme, Audacity oder GarageBand für das Erstellen der Podcasts, ausgewählte Romane als Grundlage, verschiedene Literaturpodcasts und Lernvideos zur Einführung (siehe Arbeitsanweisung für SuS)

6. So wird´s durchgeführt

Wie war der konkrete Ablauf?

siehe Anhang 1: Podcast Projekt Aufgabenstellung

7. Nachbereitung

Wie wurden das Projekt, die Ergebnisse, die Evaluation... präsentiert? Wie verlief die Evaluation?

Die Podcasts wurden mit der ganzen Klasse angehört, die dann direkt mündliches Feedback zu den einzelnen Aufnahmen geben durften. Darüber hinaus bekam jede:r Schüler:in einen eigenen Bewertungsbogen mit individuellem Feedback (siehe Anhang 2) von mir.

Die Evaluation wurde mit Edkimo durchgeführt – bewusst vor der Bekanntgabe der Noten. Die Ergebnisse der Umfrage finden sich ebenfalls im Anhang 3.

Die Ergebnisse wurden dann noch kurz nachbesprochen: Es stellte sich heraus, dass lediglich eine Gruppe unzufrieden war, da ihre Zusammenarbeit nicht reibungslos verlief.

8. Tipps

Gab es Herausforderungen und Hürden? Auf welche Schwierigkeiten seid ihr gestoßen? Hättet ihr etwas anders gemacht? Was war hilfreich? Welche Tipps würdet ihr anderen geben?

Herausforderungen, Hürden oder Schwierigkeiten gab es nicht. Hilfreich war, dass die Schüler:innen bereits sicher im Umgang mit den iPads waren und sie somit auch keine technischen Schwierigkeiten hatten.

Tipps: Stellt sicher, dass die SuS wissen, was gute Podcasts ausmachen und dass die Gruppen fair eingeteilt werden!

9. Weiterführende Links und Quellen

Falls ihr Links und Quellen verwendet haben, dann ist hier Platz dafür.

[siehe Anhang 1: Podcast Projekt Aufgabenstellung](#)

[Hier finden sich Links zur inhaltlichen und technischen Gestaltung von Podcasts.](#)



Anhang 1: Aufgabenstellung

Podcast Projekt – Vorklassen 2024/25 (UDV)

Liebe Schüler:innen,

wie bereits angekündigt, dürft ihr in der Zeit nach den Weihnachtsferien selbst **Podcasts** zu einzelnen **Romanen** erstellen. Dazu werdet ihr Gruppen von 3-4 Personen eingeteilt. Jede Gruppe wählt dann aus der folgenden Liste ein Werk aus:

- Akgün, Lale (2009): *Tante Semra im Leberkäseland*, Frankfurt: S. Fischer.
- Arenz, Ewald (2024): *Der große Sommer*, Stuttgart: Klett.
- Bukowski, Helen (2024): *Milchzähne*, Stuttgart: Klett.
- Gorelik, Lena (2017): *Mehr Schwarz als Lila*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Heinrich, Finn-Ole (2010): *Räuberhände*, München: btb.
- Magnusson, Kristof (2010): *Das war ich nicht*, München: Goldmann.
- Rai, Edgar (2010): *Nächsten Sommer*, Berlin: Aufbau.
- Zeh, Juli (2010): *Corpus Delicti*, München: btb.

Optimalerweise lest ihr das Buch dann in den Weihnachtsferien, spätestens jedoch bis zum 13.1.2025, damit die Gruppenarbeit reibungslos ablaufen kann.

Ihr sollt in dem Podcast *euren* Roman vorstellen und dabei folgende **Aspekte** mit einbeziehen:

- Überblicksinformation
- Inhaltzusammenfassung (in eigenen Worten, nicht aus dem Internet oder von KI!)
- Erzählsituation und Erzählzeit
- Figurenkonstellation der wichtigsten Figuren
- Charakterisierung der bzw. einer Hauptfigur
- repräsentative Leseprobe
- Interpretation
- eigene Meinung in Form einer sachlich (positiv oder negativ) begründeten Kritik

Wie ihr diese Inhalte jedoch transportiert, bleibt euch selbst überlassen. Seid gerne kreativ! Das Ziel besteht darin, euren Klassenmitgliedern eure sachlich fundierte, spannend nachvollziehbare und inspirierende Beurteilung des Romans zu vermitteln. Dazu müsst ihr sie auf eine Entdeckungsreise mitnehmen!

Auf den folgenden Seiten findet ihr Anregungen zur Gestaltung der Podcasts:

[Diese verschiedenen Podcast-Formate gibt es \(podstars.de\)](#)

[Podcasts: Genres und Formate - Podcastwerkstatt](#)

[11 beliebte Podcast Formate - Vorteile, Nachteile und Beispiele \(mikrofon-test-podcast.de\)](#)

Auch bei der Wahl der **Technik**, um den Podcast aufzunehmen, seid ihr frei, jedoch empfehle ich euch GarageBand (auf jedem iPad verfügbar) oder Audacity (Freeware). Benutzt für die Aufnahme auf jeden Fall ein Mikrofon (z.B. das in den Kopfhörern integrierte). Plant genug Zeit zum Üben ein: Trainiert eure Stimmen, den Ausdruck und die Aussprache gemeinsam im Team. Denk auch daran, evtl. Musikeinspielungen oder andere Töne einzuplanen.

Hier findet ihr Tutorials zu den oben angeführten Programmen:

[GarageBand - Podcasts erstellen - YouTube](#)

[Podcast aufnehmen und schneiden mit Audacity: Tutorial 2023 - YouTube](#)

Das Projekt soll natürlich auch **benotet** werden und ersetzt die Kurzarbeit im 2. Halbjahr. Anstelle der Kurzarbeit benote ich die schriftliche Ausarbeitung der oben genannten Aspekte (bis auf die Leseprobe logischerweise). Ihr erhaltet außerdem eine mündliche Note. Die Aufnahme, der Inhalt und die Präsentation der Podcasts ist die Grundlage dafür, was natürlich voraussetzt, dass ihr daran entsprechende Sprechanteile habt.

Folgende Kriterien sind für beide Noten relevant:

I Inhaltliche Kriterien	II Formale und technische Kriterien	III Sprachliche Kriterien
<ul style="list-style-type: none">• klare Struktur• klare Botschaft• interessantes und für die Zielgruppe passendes Endprodukt• inhaltlich fundiert und vollständig	<ul style="list-style-type: none">• pünktliche und vollständige Abgabe aller geforderten Materialien• Zeitmanagement• Qualität der Aufnahme	<ul style="list-style-type: none">• Aussprache• Betonung• kohärenter Vortrag• Ausdruck, Satzbau, Grammatik

Nun noch ein paar letzte wichtige **Details**:

- Die Podcasts sollen 10-15 Minuten lang sein. Jedes Gruppenmitglied soll ungefähr gleich viel Sprechzeit haben.
- Bitte speichert die Podcasts als MP3 und die Skripte als PDF und schickt sie nach der Präsentation per Sdui an mich.
- Die Präsentationen der Podcasts finden in der Woche vom 17.2.25 statt (Termine werden noch genauer festgelegt).
- Für die gesamte Dauer des Projekts gilt für alle Deutsch-Stunden **Attestpflicht!**

Viel Spaß und frohes Schaffen!

Bewertungsbogen zum Podcast

Autor und Romantitel:

Name:

Datum:

Kriterium	Gut gelungen, überzeugend	Zum Teil gelungen	Nicht gelungen, fehlend
Rahmenbedingungen			
Pünktliche und vollständige Abgabe			
Podcastgestaltung			
Zuhörerorientierung, Unterhaltungswert			
Typische Audiogestaltung eines Podcasts (Jingles, Soundeffekte, Moderation, Interview, Musik, etc.)			
Hörgerechte Gestaltung der Texte (Redetempo, Modulation der Stimme, Lautstärke, Pausen, Artikulation)			
Aufnahmetechnik			
Ausgewogene Lautstärkenpegel der Audiospuren			
Unauffällige Übergänge, Überblendungen			
Korrekturer Export der Audiodatei			
Inhalt und Aufbau			
Themenformulierung im Einstieg, Neugier wird geweckt			
Sinnvoller und abwechslungsreicher Aufbau			
Inhalt vollständig und richtig			
Logik und Zusammenhänge der Ausführungen			
Verständliche, angemessene Sprache			
Zusammenfassung, Abschluss			
Kommentar			

Note:

Anhang 3: Ergebnisse der Evaluation

Podcast Projekt Deutsch

Derzeit liegen 15 Antworten vor. Die letzte Antwort ging am **19.02.2025** um **14:37** Uhr ein.

Die Auswahl der Romane war gelungen.



Die Aufgabenstellung war klar und eindeutig formuliert.



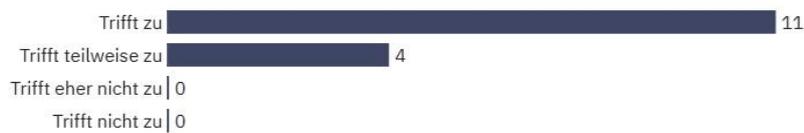
Mit der Einteilung der Gruppen war ich zufrieden.



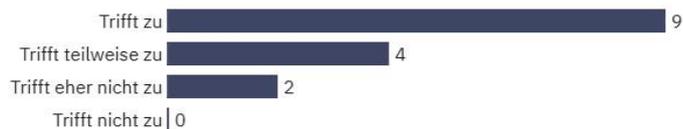
Die Arbeitszeit war ausreichend.



Mit dem Ergebnis meiner Gruppe bin ich zufrieden.



Das Projekt hat mir Spaß gemacht.



Was ich noch sagen wollte:

sie sind die beste :)

Hab Sie lieb