

Projektdokumentation für die Zusatzqualifikation (bitte max. 2-3 Seiten)

1. Titel des Projektes

Wirtschaft 4.0: Globale Trends digital reflektieren und umsetzen

2. Zielgruppe

- 11. Klasse (11a)
- 16 Schüler*innen
- Im Fach Wirtschaft& Recht (2-stündig)

3. Zeitrahmen

- 1) Vorbereitung des Projekts meinerseits vor Ostern 2025
- 2) Buchung Medienbox Januar 2025
- 3) Projektdurchführung mit allen Phasen -> Zeit zwischen Oster – und Pfingstferien (29.4. -5.6.)
 - Erarbeitung/Vorbereitung der Inhalte von Schüler*innen (**6 Unterrichtsstunden**) ; **1 Tag** Medienbox (22.5.2025), **1 Nachbereitungsstunde** im Unterricht, **2 Präsentationsstunden/Gallery Walk**
 - **Evaluation** über TaskCards am 3.7. (*Konnte vor den Pfingstferien nicht mehr gemacht werden, direkt nach den Pfingstferien 1,5 Wochen Wissenschaftswoche*)
- Bis auf die Evaluation konnte der Zeitplan eingehalten werden

➤ **Übersicht siehe Projektstrukturplan**

4. Zielsetzung

Ziel des Projekts war es, das Lehrplanthema „Globale Zukunftstrends“ in Form digitaler Produkte von den Schüler*innen eigenständig erarbeiten zu lassen. Dabei standen ihnen geeignete Tools und Materialien zur Verfügung, und sie wurden bei der Umsetzung durch die Medienbox unterstützt. Sie konnten die Art des medialen Produkts frei wählen. Das Projekt verfolgte zudem das Ziel, die entstandenen Arbeiten als Leistungsnachweis zu bewerten, um eine eventuelle zukünftige Form der alternativen Leistungserhebung zu testen.

5. Medien und Material / Anschauungsmaterial / Arbeitsmuster

- Schulbuch für inhaltliche Erarbeitung
- Mebis-Kurs zur Bereitstellung aller Unterlagen:
 - Projektstrukturplan

- Hilfreiche Quellen zur Erstellung digitaler Produkte - Links zu kostenfreien Bildern und Audiomaterial (s. Anhang)
- Handout mit Tutorials und Links zur Erstellung digitaler Produkte z.B. Wie erstelle ich einen Podcast?, Wie schneide ich Videos? Wie erstelle ich Trickfilme etc. (s. Anhang)
- Präsentation verschiedener Dokumentationsformen zur Prozessbegleitung
- Poster für Gallery Walk am Ende
- YouTube als Präsentationsplattform
- TaskCards zur Evaluation

6. So wird's durchgeführt

- 1) Vorstellung des Projekts den SuS + Themenzuteilung
- 2) Erarbeitung der Inhalte und vertraut machen mit digitalen Produkten von Schüler*innen (6 Unterrichtsstunden – mit Hilfe des Mebisurses und aller Materialien)
- 3) SuS sollen den Prozess ihres Projekts dokumentieren, die Art und Weise ist ihnen freigestellt (Verschiedene Methode z.B. Miro Board, Etherpad wurden vorgestellt)
- 4) 1 Tag Medienbox (22.5.2025): Podcastaufnahmen in Sprecherbox, Greenscreen-Arbeit, Schneiden und Bearbeiten des erstellten Material
- 5) 1 Nachbereitungsstunde im Unterricht – Eigenständige Feinabstimmung
- 6) 2 Präsentationsstunden/Gallery Walk: Schüler*innen erstellten einfaches Poster für Gallery Walk mit QR-Codes die zu den digitalen Produkten führen (YouTube) ; Schüler*innen haben dabei selbständig die Produkte angeschaut und sollten den Mitschüler*innen Feedback zur Ihrem Produkt geben (Schüler-Feedback Zettel s. Anhang) ; Zudem sollten Schüler*innen noch ein paar Fragen zur Umsetzung und Reflexion ihres Produktes präsentieren (s. PowerPoint Präsentation Folie 20 in Mebis-Kurs)
- 7) Benotung des Endprodukts durch Lehrkraft mit Bewertungsbogen unter Berücksichtigung des Schüler-Feedbacks und der Prozessdokumentation
- 8) Evaluation über TaskCards am 3.7. (<https://www.taskcards.de/#/board/832885da-8ccd-4bba-874c-587a3371ac12/view>)

7. Nachbereitung

- Siehe „So wird's durchgeführt“

8. Tipps

Gab es Herausforderungen und Hürden? Auf welche Schwierigkeiten seid ihr gestoßen? Hättet ihr etwas anders gemacht? Was war hilfreich? Welche Tipps würdet ihr anderen geben?

- Herausforderungen waren zeitlicher Natur: SuS könnten mehr Zeit noch in der Vorbereitung und Nachbereitung
- Andere schulische Termine die man wegen Unterrichtsausfall beachten muss

- Vorkenntnisse der Schüler*innen im Umgang mit der Erstellung digitaler Produkte variieren stark
- Herausfordernd ist zudem die Benotung, da die SuS viel Aufwand hineingesteckt haben und entsprechende Noten erwarten.
- Jedoch ist der Inhalt in der Produktion mancher digitaler Produkte eher in den Hintergrund geraten
- Vergleichbarkeit der Endprodukte ist schwierig
- Beurteilungskriterien müssen für SuS klar und deutlich kommuniziert werden, um für ausreichend Transparenz bei der Notengebung zu sorgen
- Es ist schwer trennscharf zu erkennen was die jeweilige Einzelleistung innerhalb der Gruppe ist

9. Weiterführende Links und Quellen

- Mebis Kurs mit Material: WIN 11a WR (Einschreibeschlüssel: ZukunftstrendsWR) -> Kachel: Globale Zukunftstrends
- TaskCards Evaluation: <https://www.taskcards.de/#/board/832885da-8ccd-4bba-874c-587a3371ac12/view>
- Endprodukte: *siehe BYCS Ordner* , bzw. Poster der SuS

Bitte ladet die Dokumentation und eure Ergebnisse (Achtung Datenschutz!) hier hoch:
<https://9132.drive.bycs.de/s/KzWjQnakYaDFuBb>

Passwort: Projekt24!