

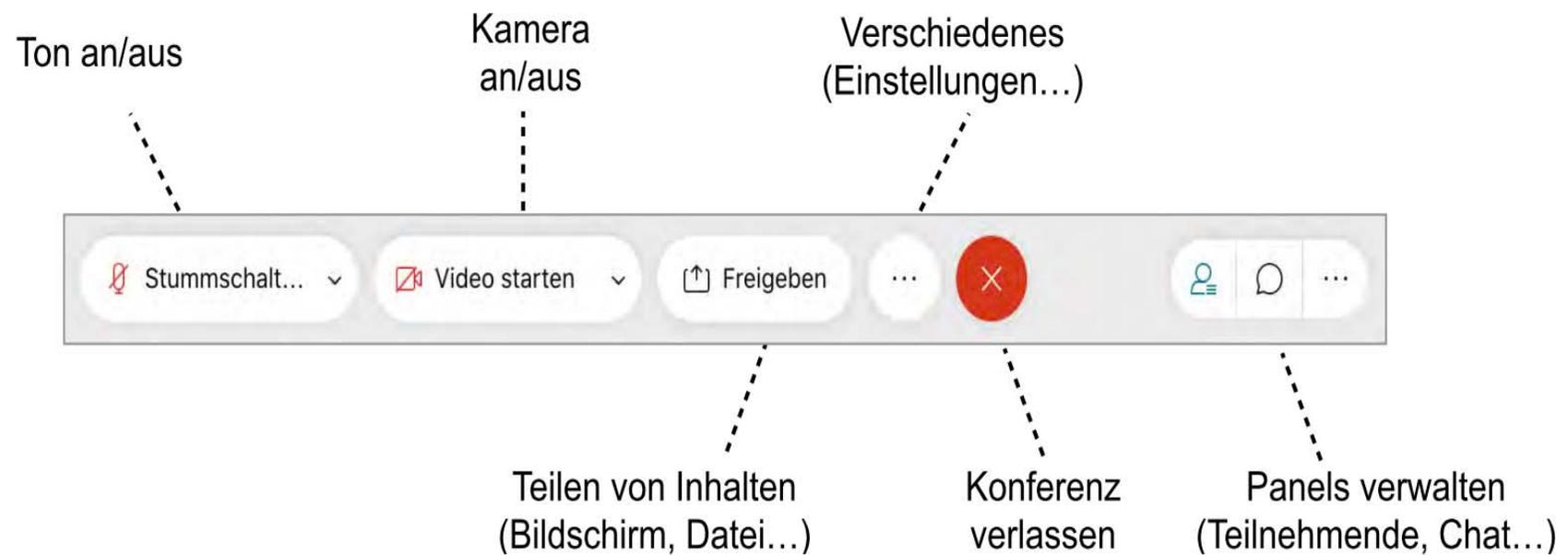


Erklärvideos im Unterricht





Intro Webex





Feedback mit www.menti.com

Bitte geben Sie auf [menti.com](https://www.menti.com) den angezeigten Code ein.

Das interessiert mich am Thema "Eklärvideos":





Erklärvideos - Ablauf

- Intro
- Warum Erklärvideos?
- verschiedene Typen von Erklärvideos
- Einsatzszenarien
- Planung und Workflow

- Erklärvideo als **Trickfilm**
 - Intro und Vorgehensweise
 - Praxis (Legetrick)

- **Screencast** – Erklärvideos mit Bildschirmaufnahme und Keynote
 - Intro und Vorgehensweise
 - Praxis

- Abschluss und Ausblick





Intro

Bücher werden in der Schule bald überflüssig sein.

Die Lernenden werden über ihre Augen unterrichtet werden.

*Es ist möglich, jedes Thema des menschlichen Wissens mit
Bewegtbildern zu vermitteln.*

Unser Schulsystem wird in zehn Jahren vollständig verändert sein.

Thomas Alva Edison, 1913

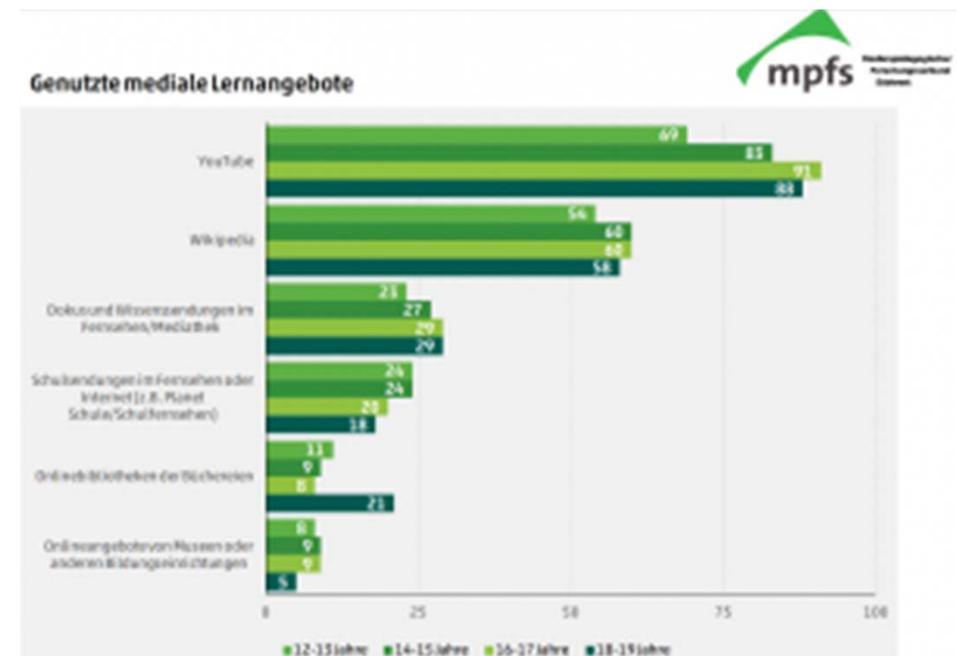
https://www.beltz.de/fachmedien/paedagogik/produkte/details/39174-lehren_und_lernen_mit_tutorials_und_erklaervideos.html





Warum Erklärvideos ?

- Video ist **Leitmedium**
- Erklärung **grundlegender und langfristig relevanter Inhalte**
- Spricht alle **Lerntypen** an
- **Binnendifferenzierung**
- erlaubt **stilleren Schülerinnen** und **Schülern**, sich zu äußern
- **zeit- und ortsunabhängig** zu verwenden (asynchrones Lernen)





Gefahren bei Erklärvideos

- „**Scheinverständnis** „(Video als Kochrezept) ohne Lerninhalte anwenden/ übertragen zu können
- **Video steht isoliert** ohne Begleitmaterial wie Quiz oder Arbeitsaufträge





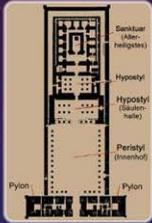
Erklärvideos Typen



Trickfilm

TEMPEL

- Bekannte Tempel: Horus-Tempel von Edfu, Karnak-Tempel
- Am Eingang: hohe Tortürme (Pylonen)
- Innen: Innenhof von einer doppelten Säulenreihe umrahmt
- Dann folgte eine Säulenhalle und danach der eigentliche Tempel mit Statuen der Pharaonen

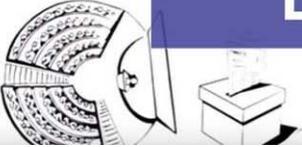


Screencast



Vlogging

DIREKTE DEMOKRATIE



Legetrick





Einsatzszenarien für Erklärvideos

- Themeneinführung
- Flipped Classroom (Vorbereitung für Präsenzunterricht)
- Selbstgesteuertes und binnendifferenziertes Erarbeiten neuer Inhalte
- Korrekturhilfe
- Ergebnissicherung
- Vermittlung von Medien- oder anderer Kompetenzen





Abfolge bei der Planung – Workflow 01

- **Thema** festlegen – gibt es bereits brauchbare Videos zum Thema?
- **Wer erstellt das Video** - Lehrkraft (eher Screencast) oder SuS (eher Trickfilm)?
- Wieviel Zeit steht zur Verfügung?
- **Zielgruppe** festlegen (Vorwissen klären, Sprache und Inhalte anpassen)
- **Lernziele** benennen und präzisieren
- Ist eine **Bewertung** oder **Veröffentlichung** vorgesehen? - wenn ja, wo?
- **Typ** festlegen (Screencast, Trickfilm, Vlogging, Whiteboard)





Abfolge bei der Planung und Durchführung - Workflow 02

- **Erklärschritte** festlegen
- Genaues **Skript** (inkl. Zusatzinfos wie Bildausschnitt, Musik etc.) erstellen
- Wenn möglich eine **Geschichte** erzählen (Protagonist, Fragestellung und Lösung) dabei Komplexität soweit möglich reduzieren
- **Call to Action** am Schluss oder nach Zwischenschritten
- **Technik** (Materialien, Kamera, externes Mikro(!), Beleuchtung...) **vorbereiten**
- Ablauf **proben** und **aufnehmen**
- **Schneiden** und Nachvertonen (ggf. Effekte, Greenscreen)
- **Veröffentlichen**





Erklärvideos – Ablauf kompakt

Vorüberlegungen

- Video von der Lehrkraft oder von den Lernenden?
- Zeitbedarf?
- Funktion? (Themeneinführung, Selbstgesteuertes Erarbeiten neuer Inhalte, Korrekturhilfe, Ergebnissicherung oder Vermittlung von bestimmten Kompetenzen)
- Lernziele?
- Videotyp?
- Bewertung?
- Veröffentlichung?

Vorbereitungen

- Erklärschritte festlegen
- Genaues Skript erstellen
- *Weniger ist mehr* - vereinfachen soweit möglich und nötig
- Aus der Perspektive des Zielpublikums arbeiten
- *Erklären ist gut, Erzählen ist besser* (Protagonist, Identifikation)
- Technik (Materialien, Kamera/Tablet und wenn möglich auch externes Mikro, Hintergründe, Beleuchtung...) vorbereiten

Inhalt

- Verständliche Erklärung der Fachbegriffe
- Nutzung weniger Bilder / Icons, die zum Thema passen
- Hilfreiche, verständliche Grafiken / Schaubilder
- Bilder und gesprochene Texte passen zusammen
- Länge: maximal 6 Minuten

Erstellen:

- Ablauf proben und aufnehmen
- Audio muss verständlich sein (Mikrofon bei der Aufnahme nicht verdecken!)
- Musik wird gezielt eingesetzt
- Bild sollte nicht wackeln (Tablet mit beiden Händen halten - Arme am Körper)
- gleichmäßige Beleuchtung
- Schneiden und Nachvertonen (ggf. Effekte, Greenscreen)
- Veröffentlichen





1. Trickfilme - Intro

- gerade für SuS ein **sehr guter Einstieg**, weil kaum KnowHow erforderlich ist
- **Vorab** müssen **Geschichte, Abfolge und Materialien** erstellt werden (siehe oben)
- **Rollenverteilung** bei Gruppenarbeiten:
(Kamera, Schieber/in, Anreicher/in und Sprecher/in)
- **Beleuchtung** von der Seite (sonst sind Schatten sichtbar)
- **Schärfe** und Belichtung **arretieren**
- **Ablauf** mehrfach vor dem Filmen **proben**





Praxisbeispiel Legetrick: Drehbuch und Storyboard

Szene	Text	Bilder
1	Musik	Titel Erklärfilm im Legetrick-Stil
2	<p>Pamela Palmöl ist Lehrerin. Sie unterrichtet Biologie und Deutsch. Frau Palmöl möchte gerne, dass ihre Schüler und Schülerinnen Erklär-Filme im Unterricht erstellen.</p> <p>Aber wie macht man das eigentlich?</p>	
3	<p>Liebe Pamela, es ist eigentlich ganz einfach!</p> <p>Und hier ist, was Du brauchst:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ein Aufnahmegerät (am besten ein iPad oder ein Smartphone)- Eine Halterung, damit die Kamera stillsteht (Das kann ein Stativ sein oder Du baust Dir etwas Geschicktes.- Einen einfarbigen Untergrund (z.B. ein Tonpapier)- Blätter, Stifte und eine Schere für die Grafiken... <p>...und schon geht's los:</p>	





Drehbuch und Storyboard

Vorgehensweise nach Erstellung des Storyboards:

- **Worte markieren**, die illustriert werden sollen
- **Illustrationen** in der Drehbuch/ Storyboard-Vorlage **skizzieren** und **nummerieren**





Drehbuch markieren

Szene	Text	Bilder
1	Musik	Titel Erklärfilm im Legetrick-Stil
2	<p>Pamela Palmöl ist Lehrerin. Sie unterrichtet Biologie und Deutsch. Frau Palmöl möchte gerne, dass ihre Schüler und Schülerinnen Erklär-Filme im Unterricht erstellen.</p> <p>Aber wie macht man das eigentlich?</p>	
3	<p>Liebe Pamela, es ist eigentlich ganz einfach!</p> <p>Und hier ist, was Du brauchst:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ein Aufnahmegerät (am besten ein iPad oder ein Smartphone)- Eine Halterung, damit die Kamera stillsteht (Das kann ein Stativ sein oder Du baust Dir etwas Geschicktes.- Einen einfarbigen Untergrund (z.B. ein Tonpapier)- Blätter, Stifte und eine Schere für die Grafiken... <p>...und schon geht's los:</p>	



Drehbuch und Storyboard: Illustrationen planen

Szene	Text	Bilder
1	Titel Erklärfilm im Legetrick-Stil	Musik
2	Pamela Palmöl ist Lehrerin. Sie unterrichtet Biologie und Deutsch . Frau Palmöl möchte gerne, dass ihre Schüler und Schülerinnen Erklär-Filme im Unterricht erstellen. Aber wie macht man eigentlich so einen Erklär-Film?	

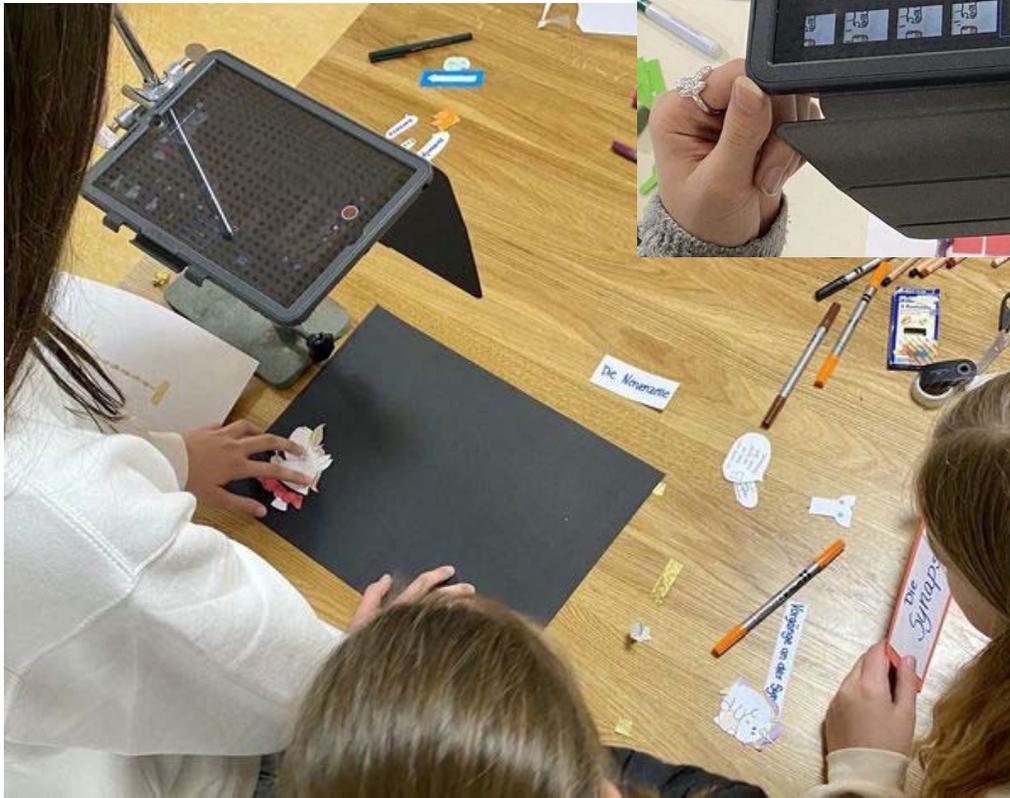
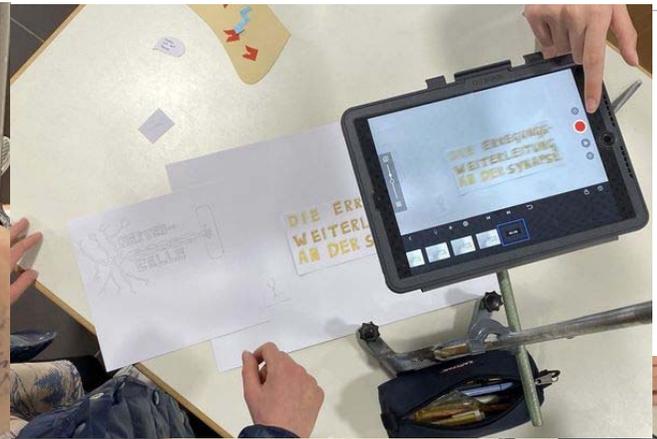
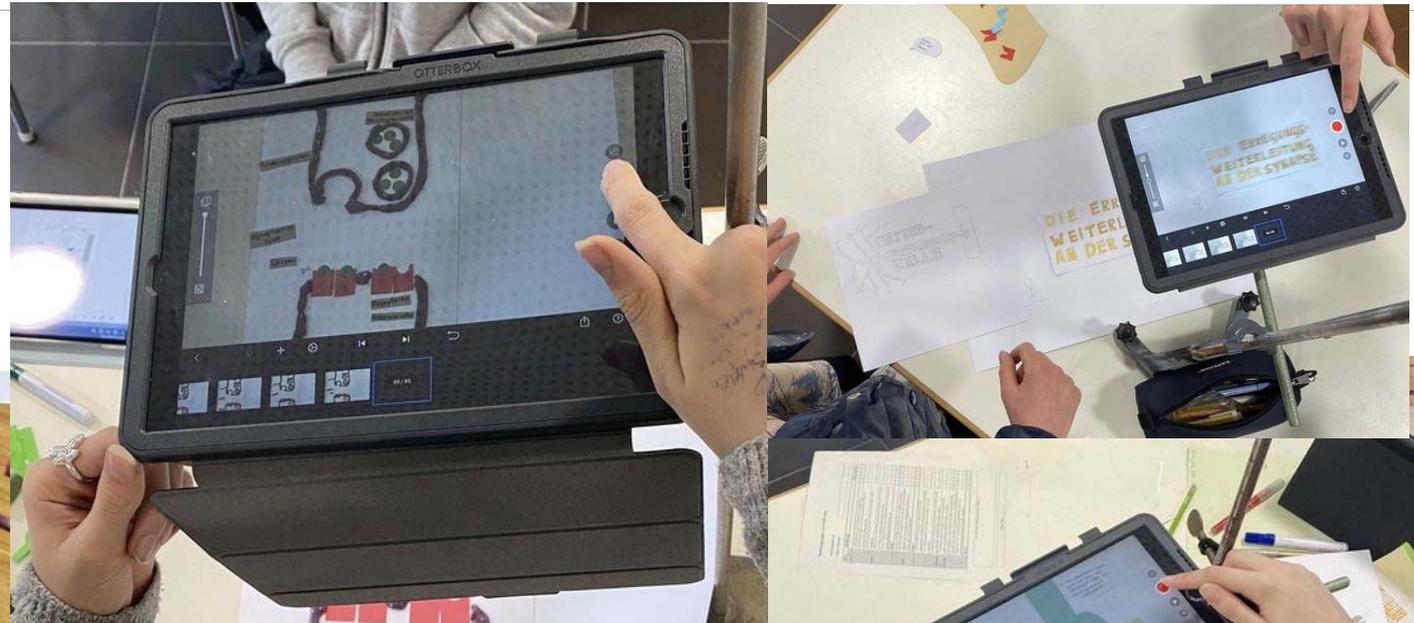


Trickfilm – Aufnahme-Settings





In der Praxis ...





Trickfilme erstellen – Praxisaufgabe

Praxisthema (30 Minuten)

- Legetrick Video erstellen (Dauer **maximal 30 Sekunden**)
- Thema: Pamela Palmöl (s.o.) oder eigenen Inhalt

Vorgehensweise

- Kurzes Skript erstellen (Protagonist und Problem)
- Materialien (Figuren/ Zeichnungen, Hintergründe...) sammeln
- Technik organisieren (Tablet, Stativ und ggf. Beleuchtung oder Geräusche)
- Proben und Filmen
- Ohne Nachbearbeitung (ausser es bleibt Zeit)



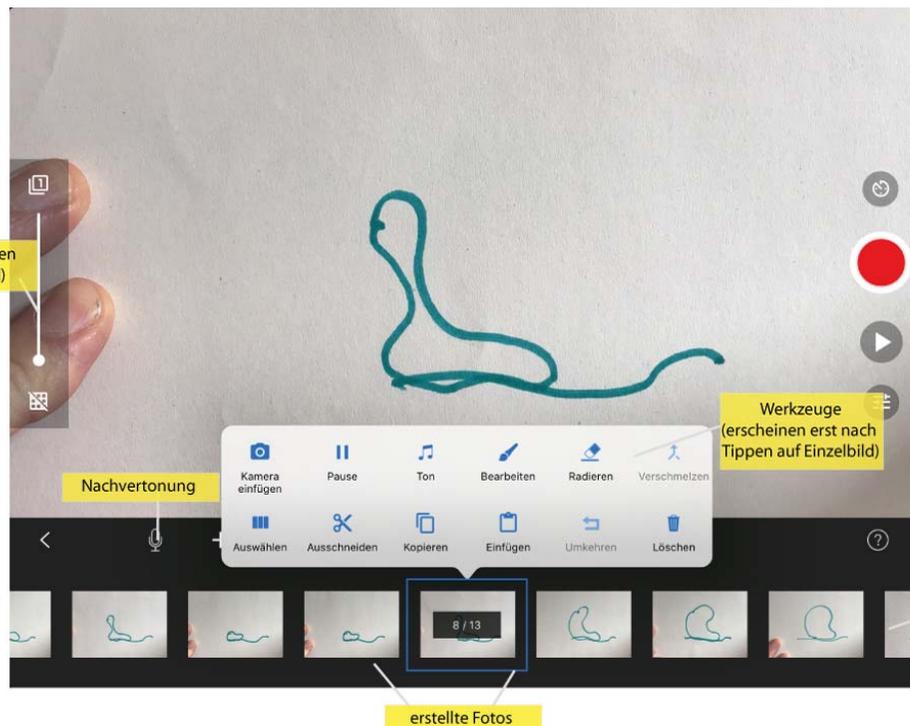


Trickfilm – weiteres Vorgehen

- **Austausch** über *Airdrop* (*iOS*), Computer (*Android*) oder *mebis/bycs*
- **Nachbearbeitung** z.B. in *iMovie* (Schnitt und Vertonung) ggf.
Nachvertonung live (Audioaufnahme Klasse) oder mit CC Audio
- **Veröffentlichen**



Trickfilme erstellen – Stopmotion Studio



- App *Stop Motion Studio* ist gratis für iOS und Android verfügbar- der Austausch der Ergebnisse ist aber über iOS (Airdrop) einfacher
- Trickfilm läuft ab 12 Bildern/ Sekunde flüssig



Trickfilm – weitere Beispiele





2. Screencasts





Unterstützung

medienbildung-muenchen.de



Videobearbeitung – Selbstlernmaterial

- [Geschichte der Film- und Videotechnik](#) (pdf)
Von den Anfängen bis zu HDTV.
- [Grundlagen der Videotechnik](#) (pdf)
Technische Informationen und die Erklärung der wichtigsten Fachbegriffe.
- [Tipps und Tricks: Filmen mit der Videokamera](#) (pdf)
Praktische Lösungen für praktische Fragen.
- [Ablauf und Planung bei der Filmerstellung](#) (pdf)
Ein Ablaufplan um die umfangreiche Organisation in der Produktion zu vereinfachen.
- Videoschnitt mit der App *iMovie* (iOS): Hier empfehlen wir momentan die gut gemachten [Tutorials von Apple](#)
- [Videoschnitt mit Magix Pro X5](#) (pdf)
Dieses Videoschnittprogramm steht allen Münchner Schulen (in verschiedener Anzahl von Lizenzen pro Schulart) zur Verfügung.

mebis /bycs: <https://mebis.bycs.de/beitrag/erklaervideos#sec1>





... und zum Abschluss
eine kleine Umfrage





**Vielen Dank für
Ihre Aufmerksamkeit!**

